

令和6年度 入学試験問題

国 語

注 意 事 項

- 1 開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 2 問題は**大問（四）**まであり、1ページから10ページに印刷されています。
- 3 解答用紙の決められた欄に解答しなさい。
- 4 記入する解答は、解答欄からはみ出さないように、はっきり書き入れなさい。
- 5 マークシート方式により解答する場合は、選んだ記号の○の中を塗りつぶしなさい。複数選ぶ場合は、該当する記号をすべて塗りつぶしなさい。

良い例	悪い例		
			
			
			
			

- 6 解答用紙にマス目がある場合は、句読点などもそれぞれ一字と数え、必ず1マスに一字ずつ書きなさい。なお、行の最後のマス目には、文字と句読点などを一緒に置かず、句読点などは次の行の最初のマス目に書き入れなさい。
- 7 終了の合図があったら、すぐに解答をやめなさい。
- 8 試験終了後、問題冊子は回収します。

(一) 次の【文章Ⅰ】と【文章Ⅱ】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【文章Ⅰ】

Q 宇治でおすすめのランチを教えてください。

A 宇治でおすすめのランチをお探しですね。宇治は a 抹茶や b ビョウドウインなどの魅力がたくさんある場所です。抹茶を使ったスイーツや和食、洋食など、さまざまなランチが楽しめます。私のおすすめは、次の三店舗です。：

生成AIに問いかけをすると、このような答えが返ってきた。詳細は①割愛するが、三店舗の概要や、おすすめメニューなどを教えてくれる。茶そばを提供する老舗茶屋や京都の地どりを使ったこだわりの焼き鳥屋さん、c 田舎風パテが名物のフレンチなど実に興味をそそられる。検索エンジンで同様の質問をすれば、口コミサイトやグルメサイトが大量にリスト表示されることだろう。それはそれでとてもありがたいのだが、お目当ての店を決めるまでにそこから何度もクリックを繰り返す必要がある。そう考えると、一度の質問で具体的に数店舗に絞って示してくれるのは非常に便利である。さらに生成AIの優れた点は、上記の会話に問いを重ねることができる点だ。たとえば、「宇治の d 土産も買いたいな。」とつけ加えると、該当する候補を増やしてくれ、「甲」とつけ加えると、懐が寂しい自分にも安心のお店を探してくれる。会話を重ねてお店を絞るのも楽しいが、質問を工夫して最短でお目当ての店を見つけるのも面白い。まるでだれかと実際にやりとりしているような感覚だ。他にも「問う力」を工夫すれば、英会話の練習相手や、高度なプログラミングツールとして活用することもできるらしい。文章を書かせたり、画像を生成させるなどのコンテンツ作成だってできてしまう。何とも②便利で楽しい技術であり、AIが人間の仕事を奪うと憂慮されているのも納得である。□一、この技術はまだまだ発展途上であり、多くのリスクや問題を抱えていることを忘れてはいけない。□二、個人情報流出や著作権侵害のおそれ、誤った情報を受け取ることもあるだろう。なにより、AIに頼りきってしまうと、自らものごとを創出しようとする姿勢や、批判的な思考を育てる姿勢が阻害される。そのため、運営企業も年齢制限を e 設けたり、学校などの教育機関ではガイドラインを作成し、その使用に関しては慎重な態度をとっている。□三、AI側の情報をすべて鵜呑みにせず、学習や探究活動においては、活動の補助や「助言者」として用いるのがよいだろう。そうすることで、自分自身では思いつかなかったアイデアや視点、方向性を生み出すきっかけになるかもしれない。

Q 文化祭の展示で何をするか提案して。クラスは高校二年。男子が二〇名、女子も二〇名で、大半が部活をしており、放課後にあまり時間が取れません。

A 文化祭の展示で何をするか、悩んでいますね。クラスの人数や時間の制約を考えると、簡単にできて面白いものがありますね。文化祭の展示でおすすめのアイデアは以下のようなものがあります。：

悩めるホームルーム担任のこのような質問に対して、「写真を使ったモザイクアート」、「食品サンプル」など五つもアイデアを提供してくれた。それに加えて、それぞれの提案理由なども添えてある。たとえば、□乙なら次のような説明だ。

教室を暗くして、天井に星空を映し出せば、ゆったりとくつろげる空間が作れます。星空はパソコンとプロジェクターを使って作れば簡単です。星座やワクセイの解説を入れたり、音楽を流したりして、雰囲気盛り上げましょう。

このように説明してくれると、実際の作業内容や役割分担のイメージを持ちやすい。教員の立場からすると、なかなか魅力的な提案である。いつまでも結論が出ないクラス会議を長々と続けるよりも、^③たたき台として具体的かつ現実的な考えが用意されていると議論が円滑に進み、他の新しいアイデアにつながる可能性もある。もちろん、AIの提案理由をよく^④吟味する「聞く力」も今後はより重要になるだろう。

そう遠くない未来、教員ではなくAIに進路相談をしたほうが有意義な答えを返してくれるという事態もあり得るかもしれない。生成AIの活用によって、教員と生徒の双方が新しい視点を手に入れることの恩恵は大きいですが、私たち自身もAIに立場を奪われないように努力を重ねる必要があるようだ。

【文章ロ】

高校生のスマートフォン所有率は令和四年では九八・九%であった。それに加えて、GIGAスクール構想に基づく一人一台端末の推進もあり、多くの高校生は情報機器を手放す暇いとまもない。外の世界の情報をすべて端末の画面から得ている高校生も少なくないだろう。このような状況が続くとさまざまな問題が生じていく。その一つが「^⑤フィルターバブル現象」である。

フィルターバブルとは、泡の膜と訳したら良いだろうか。これはもちろん比喻ゆであり、本物の泡を指しているわけではない。自分の好む情報だけに囲まれ、多様な他の意見から隔絶されてしまう状態のことである。私たちはニュースアプリやSNSを通して多くの情報を得ている。そこに広がる膨大な情報の中から、自分で興味のある情報を「^gシユシヤ選択した気になっている。だが実際は検索履歴やクリックの回数をサイト側が分析し、本人が好きそうなコンテンツを優先的に表示させていることが多い。これは我々にとって便利な半面、他者の考えや意見に触れる経験の減少につながる。泡の膜は、薄く透明であり、自分が閉じ込められているという実感を持っていない点に、この現象の本質的な危険性が潜んでいる。

ところで、現代の社会では「多様性の尊重」という大きな流れが生まれている。たしかに、さまざまな違いや考えを認めて尊重しようとする考え方は広く受け入れられるべきものである。しかし、この潮流に泡の膜が介在すると深刻な問題を引き起こすおそれがある。なぜなら、それぞれの考えを持つグループが、それぞれの膜に包まれてしまうと、相互理解や尊重がなされず、各グループの隔絶が広がってしまうことになる。「多様性の尊重」の建前上、他のグループを直接的に攻撃や批判をしないで、一見すると相手を「尊重」しているように思えるが、その実態は相互不干渉や「^hムカンシン」につながっていくおそれがあるのである。

違いや誤解、複雑な歴史を乗り越えて相互を理解するために、多様な考えに触れ、多様な他者と接し、自分を作り上げていく必要がある。そのためには、まず泡の向こう側をのぞいてみる必要がある。既存の情報源にとらわれず、新しいページを開いてみてほしい。

『多様性バブル』本校教員による文章

問八 【文章一】・【文章三】を読んだ英里は「生成AIの可能性について」という題で感想文を書いた。これについてあとの小問に答えなさい。

「生成AIの可能性について」

二つの文章を読んで生成AIには **A** を打破する可能性があると感じました。

文章Ⅰでは、生成AIが人間の創造性や思考力を高める助言者としての役割を果たすと主張されていました。つまり、生成AIは私たちにさまざまな意見を提供できるということです。文章Ⅱでは、フィルターバブル現象によって他者の考えや感情に共感する能力の低下が懸念されています。また、フィルターバブル現象と多様性の尊重という価値観が合わさった時、他者への不干渉を誘発するという問題提起がなされています。

文章Ⅱの問題に関して、生成AIが果たせる役割は大きいと感じます。生成AIが多様な情報やコンテンツを提供し、利用者が自分とは異なる視点や意見に触れることで、本来の意味での多様性を尊重する態度を促すことができるのではないのでしょうか。なぜなら、生成AIの利用には **B** という他者理解をする上で基本となる素養が必要だからです。これらの素養は生成AIだけでなく、実際の人間と意思疎通を図る上でも効果があると考えます。

したがって、生成AIは人間の創造性や思考力を高める助言者としての役割を果たすとともに、人間が他者との関係をより良くするためのヒントやツールとしての役割を果たす可能性があると考えます。

問(1) 感想文の空欄 **A** に入る語として適切なものを次のア～エより一つ選びなさい。

- ア 人間の創造性や思考力
- イ 助言者としての役割
- ウ フィルターバブル現象
- エ 多様性の尊重

問(2) 感想文の空欄 **B** に入る語として適切なものを次のア～エより一つ選びなさい。

- ア 批判的な思考
- イ 問う力と聞く力
- ウ 多様な他の意見
- エ 相互理解と尊重

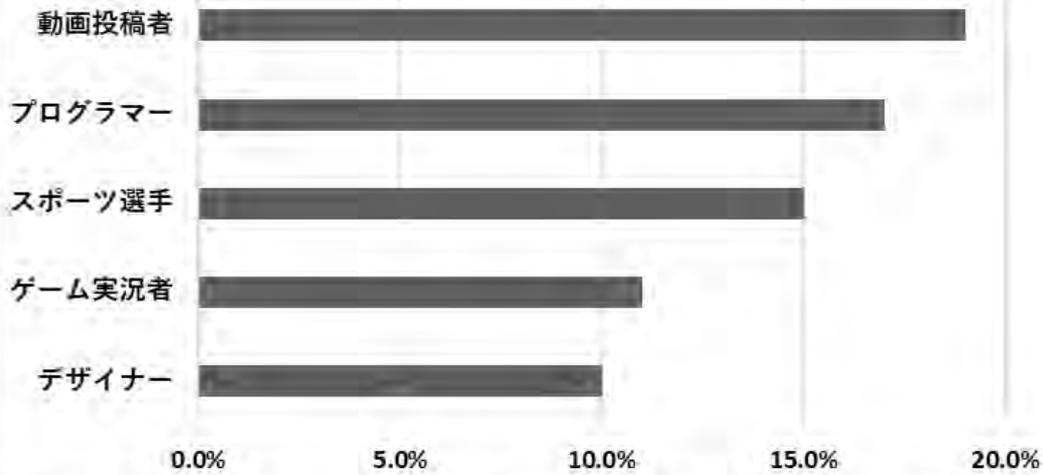
(二) 次の文章は『大鏡』からの出典である。『大鏡』は、語り手がみずから見聞したものと語る形式で展開する歴史物語である。本文では、説法の名人である清範律師が法事を頼まれた際のできごとが述べられている。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

また、〈※1〉清範律師せいはんりしの、犬のために法事しける人の講師に 〈※2〉請しやうぜられていくを、〈※3〉清照法橋せいせうほつけう、同じほどの説法者なれば、いかがすると聞きに、頭つつみて、〈※4〉誰だれともなくて聴聞しければ、「ただいまや、〈※5〉過去聖靈かこせいりやうは 〈※6〉蓮台れんたいの上にて 〈※7〉ひよと、^a吠わえたまふらむ」と^bのたまひければ、「さればよ。〈※8〉こと人、^①かく思ひよりなましや。なほ、¹かやうの 〈※9〉たましひあることは、すぐれたる 〈※10〉御房ごぼうぞかし」とこそ、^cほめたまひけれ。〈※11〉まことに^二うけたまはりしに、^三をかしうこそさぶらひしか。これはまた、〈※12〉聴聞衆ちもんしゆども、さざと笑ひて^②まかりにき。いと 〈※13〉^③軽々なる往生人なりや。

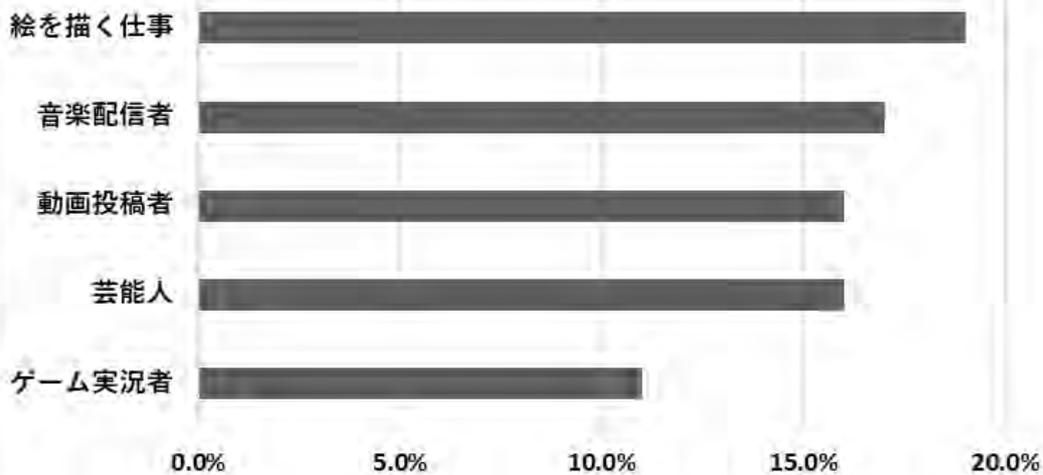
注釈

- 〈※1〉清範律師…平安時代中期の僧。律師は僧の位。
- 〈※2〉請ぜられて…「招かれて」
- 〈※3〉誰ともなくて…「だれとも知られぬようにして」
- 〈※4〉蓮台…蓮はすの形をした台座。極楽往生したものが座る。
- 〈※5〉過去聖靈…この世を去った聖靈のこと。
- 〈※6〉蓮台…蓮の形をした台座。極楽往生したものが座る。
- 〈※7〉こと人…別の人。他の人。
- 〈※8〉ひよ…犬の鳴き声。ワン。
- 〈※9〉たましひ…才能。ひらめき。
- 〈※10〉御房…僧の敬称。御坊。
- 〈※11〉まことにうけたまはりしに…「実際私（語り手）も現場でお聞きしましたが」
- 〈※12〉聴聞衆…説法を聞きに来ていた人々。
- 〈※13〉軽々なる…軽々しい。ひょうきんな。

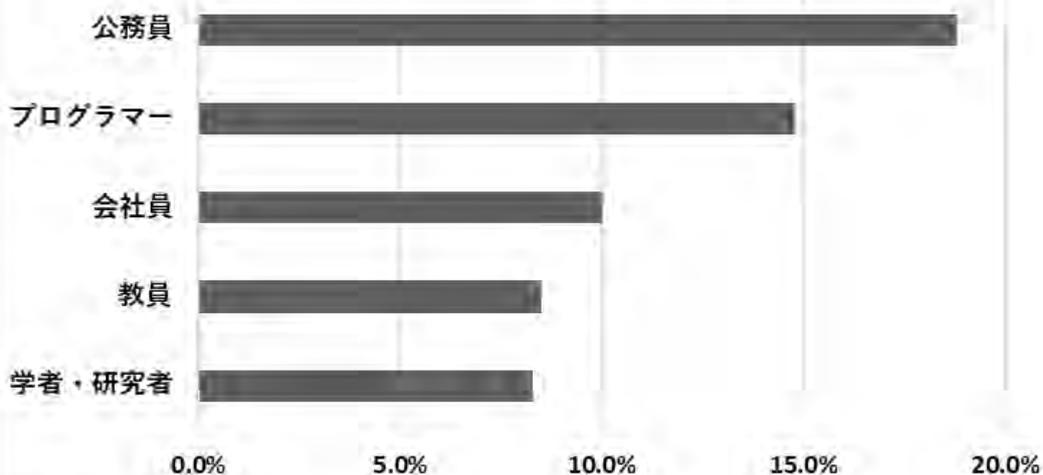
【資料①】 将来なりたい職業（中学生男子）



【資料②】 将来なりたい職業（中学生女子）



【資料③】 将来なりたい職業（高校生男子）



(三) 次のアンケート資料をもとに、ある高校で分析会が開かれた。資料と会話の内容を参考にして、あとの問いに答えなさい。
ただし、設問の都合上、【資料④】 将来なりたい職業（高校生女子）を除いている。

翔太 私たちの街では中学三年生を対象に「将来になりたい職業」というテーマでアンケートが実施されます。また、彼らが高校三年生になった時に、もう一度同じアンケートに答えます。その結果の五位までをまとめたものが【資料①～④】になります。

英里 私もそのアンケートに答えたことがあるわ。何のために実施しているのかわからなかったけど。

翔太 成長と共に学生の考え方がどのように変化しているのかを調べる意識調査の役割もあるそうです。

陽一 この統計調査からどんなことがわかるんだろう。

翔太 まずは、中学生の将来なりたいたいと思う職業と高校生の将来なりたいたいと思う職業のそれぞれ職種の変化を見てみましょう。

英里 中学生女子で最も多いのは「絵を描く仕事」だったけど、高校生では「看護師」が一位だね。

陽一 中学生男子で最も多いのは「動画投稿者」だ。僕もあこがれていたなあ。

英里 高校生男子で一位の職業が高校生女子の二位にも入っているわ。

翔太 中学生では理想や「あこがれ」を反映した職業が多く、高校生では「」的な職業が多いように感じられますね。

陽一 高校生になると、資格の有無や、安定した収入とかを考えるようになってきているのかな。

翔太 テレビやネットで活躍する人を身近に感じて、自分も「芸能人になりたい」「ゲーム実況で稼ぎたい」と感じる中学生が多いのでしょうか。しかし、高校生になると夢を叶えられるか、きちんと暮らしていけるか、などの現実にそった考え方が重要になるのかもしれない。

英里 だから「あこがれの職業」への希望はのかしら。

陽一 中学生よりも高校生のほうが、自分の将来について慎重に考えているということだね。

英里 高校生のほうこそ、自分の考えだけでなく、親や先生の意見が強く反映しているのかもしれないわ。

陽一 現実的すぎる夢というのおもしろくないなあ。

翔太 私たちも多くの仕事を知り、本当に自分のなりたいたい職業を明確にしていきましょう。

問一 中学生男子の将来なりたい職業第五位として適切なものを次のア～エより一つ選びなさい。

ア プログラマー イ スポーツ選手 ウ ゲーム実況者 エ デザイナー

問二 空欄 ー に入る語として適切なものを会話文から二字で抜き出しなさい。

問三 空欄 □ にあてはまるものとして適切なものを次のア～エより一つ選びなさい。

ア 成長とともに増える

イ 成長とともに減る

ウ 成長しても人気がある

エ 成長しても変化がない

問四 会話文と資料の内容として適切なものを次のア～エより一つ選びなさい。

ア 高校生では「あこがれの職業」が全体的に人気である。

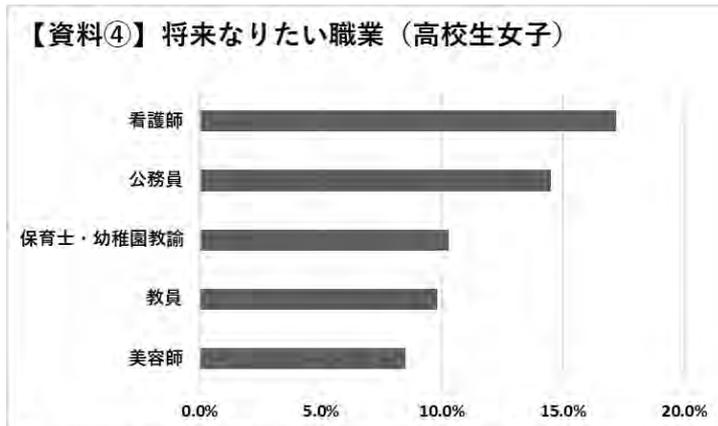
イ 陽一になりたい職業は動画投稿者である。

ウ 高校生の多くは安定した職業に魅力を感じている。

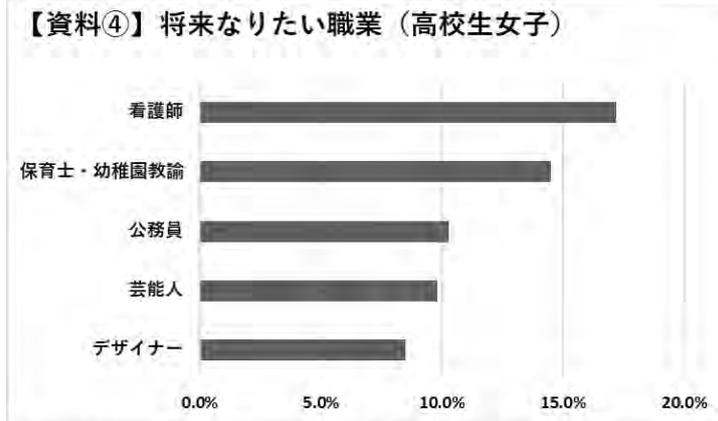
エ 中学生女子の将来なりたい職業第四位は「音楽配信者」である。

問五 【資料④】高校生女子のデータとして適切なものを次のア～エより一つ選びなさい。

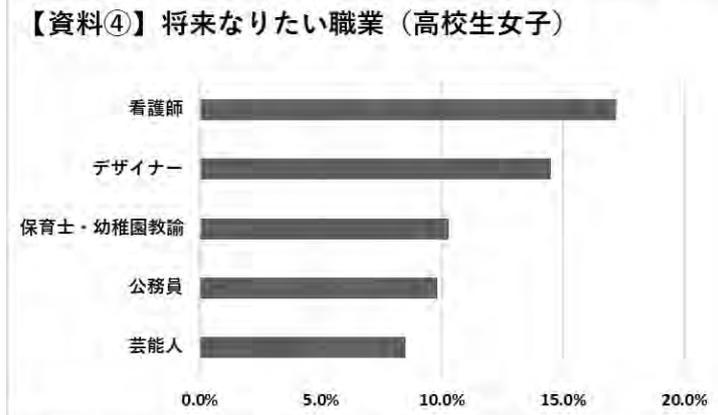
ア



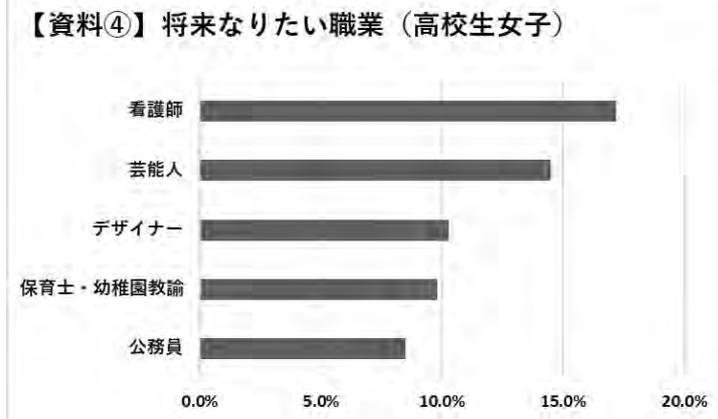
イ



ウ



エ



(四) 次のことわざ・慣用句・故事成語の問いに答えなさい。

問一 次の①～⑤の空欄の中に漢字一字を補い、ことわざ・慣用句・故事成語を完成させなさい。ただし空欄には【武器・防具】に関する語が入ります。

- ① 面に立つ (抗議・質問・非難などを受ける立場に立つこと)
- ② 単直入 (前置きなしにいきなり本題に入ること)
- ③ 諸刃の (使い方によっては危険ということ)
- ④ を引く (目上のものに逆らい、反抗すること)
- ⑤ 矛する (つじつまが合わないこと)

問二 次の①～⑤の意味を持つ語句を、次のア～エよりそれぞれ一つ選びなさい。

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|-------|---|--------|---|-----------|---|-------------|
| ① | 口論 | ア | 老婆心 | イ | 口八丁手八丁 | ウ | 言いがかりをつける | エ | 売り言葉に買い言葉 |
| ② | 孤立 | ア | 四面楚歌 | イ | 雲散霧消 | ウ | 閑古鳥が鳴く | エ | 縁の下の力持ち |
| ③ | 決着 | ア | 捲土重来 | イ | 雌雄を決する | ウ | 多勢に無勢 | エ | 柔よく剛を制す |
| ④ | 吉兆 | ア | 一期一会 | イ | 後の祭り | ウ | 一富士二鷹三茄子 | エ | 金の切れ目が縁の切れ目 |
| ⑤ | 同罪 | ア | 喧嘩両成敗 | イ | 引導を渡す | ウ | 良薬は口に苦し | エ | 虻蜂取らず |

これで問題は終わりです。

令和六年度 入学試験問題

国語 解答用紙

受験番号

名前

得点

一
二
三
四

(一)						
七	六	五	二	一		
ア イ ウ エ	-----	I	ア イ ウ エ	e	a	
		ア イ ウ エ		三	f	b
八 (1)	-----	II	ア イ ウ エ			
ア イ ウ エ		ア イ ウ エ		III	ア イ ウ エ	h
二 (2)	-----	ア イ ウ エ	ア イ ウ エ			
ア イ ウ エ		-----		-----	-----	-----

(二)				
七	六	三	二	一
ア イ ウ エ	a	ア イ ウ エ	a	I
	ア イ ウ エ		四	ア イ ウ エ
ア イ ウ エ	b	ア イ ウ エ	b	
	ア イ ウ エ		五	ア イ ウ エ
ア イ ウ エ	c	ア イ ウ エ	c	
	ア イ ウ エ		-----	-----

(三)
一
ア イ ウ エ
二

三
ア イ ウ エ
四
ア イ ウ エ
五
ア イ ウ エ

(四)	
二	一
①	①
ア イ ウ エ	②

②	③
ア イ ウ エ	
③	④
ア イ ウ エ	⑤

④	-----
ア イ ウ エ	
⑤	-----
ア イ ウ エ	-----

