



問九 傍線部④「自主的な生き方だけでは真の自己実現は達成できない」とあるが、その理由を説明したものととして、適切なものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 自分勝手な行動をしていたら、親や先生のアドバイスの内容を理解できないから。  
 イ 他者に指示された行動を取るだけでは、本当の自分の可能性に気付けないから。  
 ウ 本当の自分の生き方を決めるには、一人だけでは責任を負うことができないから。  
 エ インターネットなどの情報に頼らないと、間違った選択をしてしまう可能性があるから。

㊦ 次の文章は、『徒然草』からの出典である。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

是も仁和寺の法師、童の法師にならんとする名残とて、各あそぶ事ありけるに、酔ひて興に入るあまり、傍なる 〔※1〕 足鼎あしがなえを取りて、頭にかづきたれば、「つまるやうにするを、鼻をおし平めて、顔をさし入れて、舞マユひでたるに、満座興に入る事かぎりなし。

しばし A かなでて後、抜かんとするに、大方抜かれず。酒宴 B ことさめて、いかかはせんと惑ひけり。とかくすれば、首のまはりかけて血たり、ただ腫れに腫れみちて、息もつまりければ、打ち割らんとすれど、たやすく割れず、響きて堪へがたかりければ、かなはで、すべきやうもなく、三足なる角の上に、帷子かたびらをうかけて、手をひき杖をつかせて、京なる医師くすしのがり、C 率すて行きける道すがら、人の D あやしみ見る事かぎりなし。

医師のもとにさし入りて、向ひあたりけんありさま、さこそ異様なり E けめ。ものを言ふもくぐもり声に響きて聞えず。「F かかることは文にも見えず、伝へたる教へもなし。」と言へば、又仁和寺へ帰りて、親しき者、老いたる母など、枕上に III 寄りみて泣き悲しめども、聞くらんとも覺えず。

かかるほどに、ある者の言ふやう、「たとひ耳鼻こそ切れ失すとも、命ばかりはなか生きざらん。ただ力を立てて引き給へ。」とて、藁のしべをまはりにさし入れて、かねを隔てて、首もちぎるばかり引きたるに、耳鼻かけうげながら抜けにけり。からき命まうけて、久しく病みあたりけり。

注〔※1〕足鼎：脚が三本ついている金属製の容器

問一 二重傍線部ⅠからⅢの語句を現代仮名遣いに直し、すべてひらがなで答えなさい。

問二 傍線部AからCの意味として適切なものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- A かなでて ア 舞いを舞う イ 祝福する ウ 可愛がる エ 奏でる  
 B ことさめて ア 色あせて イ 酔いがさめて ウ 目がさめて エ 興ざめして  
 C 率て ア あわせて イ ひっぱって ウ 連れて エ 打ち割って

問三 傍線部D「あやしみ見る事かぎりなし」とあるが、それはなぜか。その理由として適切なものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 法師が酒に酔っていたから。 イ 法師がおかしな格好をしていたから。  
 ウ 法師が医師と一緒にいたから。 エ 法師が杖をついていたから。

問四 傍線部E「けめ」の活用形として適切なものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 連用形 イ 終止形 ウ 連体形 エ 已然形

問五 傍線部F「かかることは文にも見えず、伝へたる教へもなし」と話したのは誰か、適切な人物を次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 法師 イ 親しき者 ウ 医師 エ 老いたる母

問六 この作品の出典となっている『徒然草』の作者を次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 紫式部 イ 清少納言 ウ 鴨長明 エ 兼好法師

㊦ 次のことわざ・慣用句・故事成語の問いに答えなさい。

問一 次の①～⑤の空欄の中に漢字一字を補い、ことわざ・慣用句・故事成語を完成させなさい。ただし空欄には体に関する語が入ります。

- ① 【】を巻く (驚いたり感心して言葉もでないこと) ② 【】を研ぐ (準備して機会を待ちかまえること)  
 ③ 【】が低い (態度が謙虚であること) ④ 【】を疑う (意外なことを見て信じられないこと)  
 ⑤ 【】に衣着せぬ (遠慮せず、思ったことを率直に言うこと)

問二 次の①～⑤の意味を持つ語句を次のア～コよりそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

- ① 矛盾 ② 瞬時 ③ 微量 ④ 景勝 ⑤ 中立  
 ア 不易流行 イ 電光石火 ウ 枝葉末節 エ 牛の歩み オ 山紫水明  
 カ 泣き面に蜂 キ 雀の涙 ク 二律背反 ケ 不偏不党 コ 雀百まで踊り忘れず

受験番号【

】名前【

】

Ⅲ		Ⅱ						Ⅰ										
二	一	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一		
①	①					A	I		A	I					i	c	f	a
②	②																	
						B	Ⅱ		B	Ⅱ					j	d	g	b
③	③																	
④	④																	
						C	Ⅲ		C	Ⅲ						h		e
⑤	⑤																	

が求められている。

受験番号

名前

赤：2点

黒：3点

青：4点

㉓		㉒						㉑														
二	一	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三		二		一				
①	①	エ	ウ	エ	イ	A	ー	イ	A	ー	イ	エ	イ	う	こ	i	c	f	a			
ク	舌					ア	つまるよう		ウ	ア				イ	エ	イ	主	の	ふるま	ちんぷ	眺	描写
②	②																体的	世界				
イ	爪					B	㉒		B	㉒				視	何	j	d	g	b			
③	③	エ	ま	ア	ウ	線	に	おんけい	けんさく	検討	危険											
キ	腰											関	心									
④	④											を										
オ	目											C	㉓	C	㉓	持	h	e				
⑤	⑤	ウ	より	オ	エ	が求められている。	つ	かたむ	更新													
ケ	歯						か			と	い											